

EUROPEAN KUNSTHALLE, KÖLN / LUDLOW 38, NEW YORK

Die European Kunsthalle freut sich, die Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut New York und Ludlow 38, seinem Downtown-Satelliten für zeitgenössische Kunst, bekannt zu geben. Die European Kunsthalle ist Nachfolger des Kunstvereins München, der das Programm von Ludlow 38 seit der Gründung kuratierte.

Ludlow 38 hat durch innovative Ausstellungen innerhalb kürzester Zeit große Anerkennung in Europa und den USA gewonnen. Ab Juli 2009 wird die Programmarbeit vom Team der European Kunsthalle übernommen: Astrid Wege (Köln), Rike Frank (Berlin/Wien) und Anders Kreuger (Lund) in Zusammenarbeit mit Tobi Maier (New York).

Die European Kunsthalle wurde 2005 vom Verein Das Loch e. V. – jetzt die European Society for Contemporary Art – initiiert, um Konzepte und Potenziale des Modells Kunsthalle perspektivisch für die Zukunft weiterzuentwickeln. Seit Sommer 2008 definiert das Projekt „European Kunsthalle c/o Ebertplatz“ mit dem temporären Raumkonzept von Dorit Margreiter einen experimentell gestaltbaren Handlungsrahmen für Präsentationen internationaler Kunst. Zahlreiche Künstler wie Michel Auder, Michaela Eichwald, Janice Kerbel, Friedl Kubelka, Joachim Koester, Melvin Moti und Jürgen Stollhans wurden seitdem ausgestellt. Für Sommer 2009 ist u.a. ein Projekt mit Stephen Willats geplant.

„Mit Ludlow 38“, so Dr. Stephan Wackwitz, Leiter der Programmarbeit des Goethe-Instituts New York, „zeigen wir die Idee und das politische Konzept institutioneller Formen der Selbstorganisation von Künstlern, Kuratoren, Sponsoren und Publikum, das in Deutschland eine lange Tradition hat. ... Nach der einjährigen Zusammenarbeit mit dem Münchener Kunstverein, der 1823 gegründet wurde, haben wir uns entschieden, für 2009/2010 die European Kunsthalle in Köln, gegründet 2005, als Partner zu gewinnen, um die nachhaltige Vitalität dieses Denkansatzes und wie dieser sich auf Diskussionen und künstlerische Praktiken in Europa auszuweiten beginnt, zu präsentieren. Für die fortlaufende Unterstützung durch MINI sind wir nach wie vor sehr dankbar.“

In Köln verankert, begreift sich die European Kunsthalle als internationale Kooperationsstruktur und freut sich, nicht zuletzt vor diesem Hintergrund, auf die Zusammenarbeit mit Ludlow 38 / Goethe-Institut New York.

Ludlow 38 wird unterstützt von MINI und Friends of Goethe.
European Kunsthalle wird unterstützt von der Stadt Köln.